

EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL DE ECUADOR TV 2022

En el año 2022 Ecuador TV renovó la programación con nuevos espacios de producción propia y con contenidos internacionales obtenidos gracias a las alianzas con Embajadas, Distribuidoras y Canales Públicos del Europa, Asia y América Latina.

Los programas emitidos durante este año fueron 120 clasificados de la siguiente manera: 46 de producción nacional propia e independiente y 74 de producción extranjera. La fórmula aplicada es: total horas clasificación A / horas del programa por semana.

Producción Nacional Propia

Informativo: 12,5%

2 Programa: Noticieros (Telediario y Noticias 7)

Formativo Educativo Cultura: 12,5%

4 programas: Mi Propio Jefe, Qué Paso Con, Nuestra Voz y Firulais

Entretenimiento: 18,8%

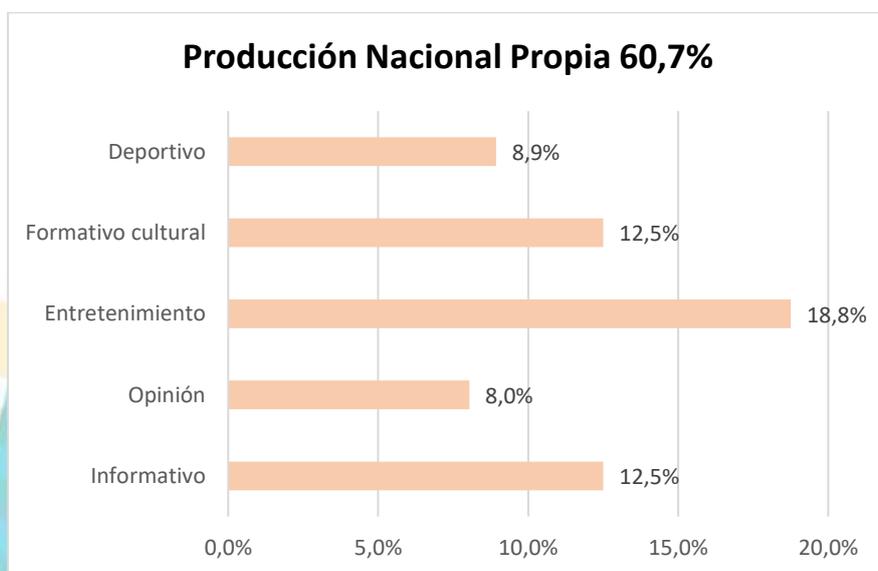
3 programas: Buen Provecho, Frecuencia 7 y Los Reyes de Tus Mañanas

Deportivo: 8,9%

2 programas: Fanático y Especiales Deportivos

Total Producción Nacional Propia: 60,7%

Ilustración 1. Producción Nacional Propia Ecuador TV



Elaborado por: Jefatura de Programación

Producción Nacional Independiente

Opinión: 0,9%

1 programas: Especiales de Opinión

Formativo Educativo Cultural: 10,3%

6 programas: Educa, Ismar Tv, 593 Ecuador, Informativo de la Salud, Gente Ecuador, Festival FFF, Bravo por la Música

Entretenimiento: 0,4%

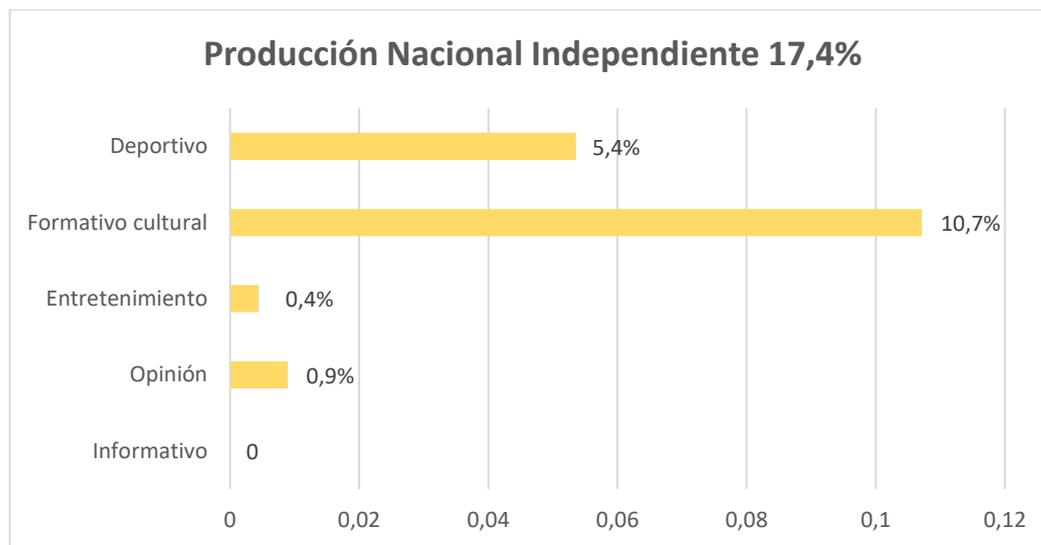
1 programas: Norris Viajando

Deportivo: 5,8%

6 programas: Imparables, La Ruta del Juank, Transmisiones Deportivas, Rutas y Destinos, Blaze Racing y Liga BasquetPro

Total Producción Nacional Independiente: 17,4%

Ilustración 2. Producción Nacional Independiente Ecuador TV



Elaborado por: Jefatura de Programación

Total de Programación

Ilustración 3. Total de programación Ecuador TV



Elaborado por: Jefatura de Programación

Fórmula: total de número de programas emitidos (120) / número de programas de producción nacional propia e independiente y producción internacional

Programación Inclusiva

Ecuador TV, como medio de comunicación pública, difundió programación acorde a los objetivos de la naturaleza del medio, gracias a varias alianzas estratégicas con coproductores, Embajadas y otros canales televisivos públicos de América Latina y Estados Unidos, que permitieron refrescar la parrilla de programación con contenidos inclusivos de alta calidad.

Derechos: 16,7%

- Movilidad Humana: 2,5%
3 programas: Pal Norte, Venezuela 360, 593 Ecuador
- Personas con Discapacidad: 2,5%
3 programa: Updown, Sentir e Inauguración Olimpiadas Especiales
- Intergeneracional: 6,7%
8 programas: Educa Tv, Pobladores, Sobrevivientes, No Memes, Generación X, K-POP Word Festival 2022, El Mundial y Yo y 10 Años Para Cambiar el Mundo.
- Género: 2.5%
3 programas: Fuerza Latina, Labels y La Casa de Colores

- Pueblos y Nacionalidades: 2,5%
3 programas: Nuestra Voz, Caminando con Tumbao y Esta es mi Canción

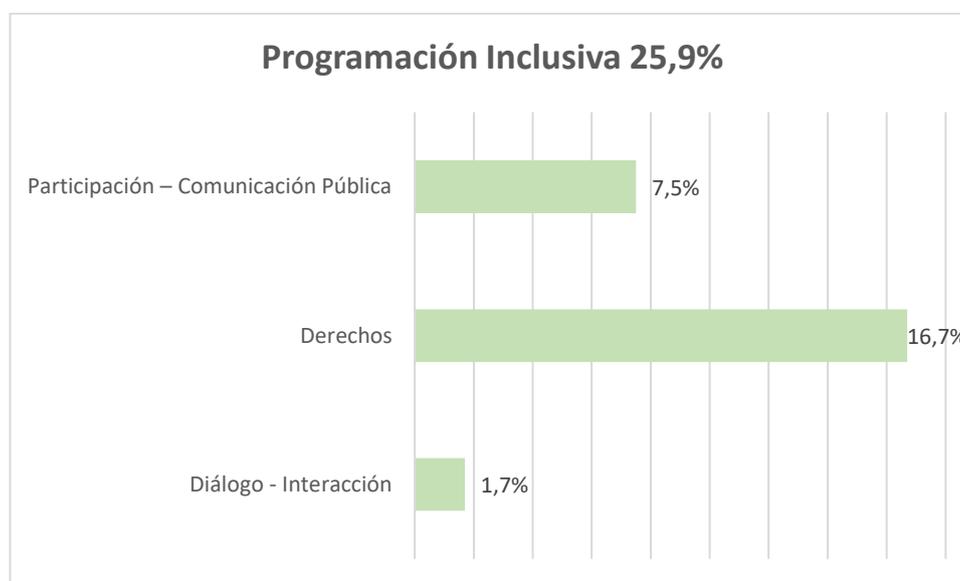
Diálogo – Interacción: 1,7,2%

2 programas: Mi Propio Jefe y Los Reyes de Tus Mañanas

Participación – Comunicación Pública: 7,5%

9 programas: Telediario mañana, Especiales Noticiero, Telediario noche, Colores de América Latina, Informe a la Nación, Lo que somos, Entrevista con el Presidente, Evento 10 de Agosto y Hablemos del Diálogo.

Ilustración 4. Programación Inclusiva Ecuador TV



Elaborado por: Jefatura de Programación

Presupuesto 2022

Durante el año 2022 se realizaron varias contrataciones a través del sistema de compas públicas que aportaron al funcionamiento de Ecuador T, mismos que se detallan a continuación:

Tabla 1. Procesos de contratación pública 2022 Comunica EP

Tipo de Contratación	No. De Procesos	Monto adjudicado
Régimen especial	5	374.410,34
Catálogo electrónico	4	49.933,01
Procedimiento especial (arrendamiento de bienes inmuebles)	4	49.468,68
Publicación especial	1	11.500,00

Tipo de Contratación	No. De Procesos	Monto adjudicado
Licitación de seguros	1	244.236,44
Verificación de producción nacional	1	11.500,00
Ínfima cuantía	14	61.193,26
Total	30	802.241,73

Elaborado por: Dirección Administrativa y de Talento Humano